FANT 21

2015 / MAIATZAK 8-15 MAYO

WWW.FANTBILBAO.NET

BILBOKO ZINEMALDI FANTASTIKOA
FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO
BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL

Bilbao
UDALA
AYUNTAMIENTO
KULTURA ETA HEZKUNTZA SAILA
ÁREA DE CULTURA Y EDUCACIÓN

EGITARAUA
PROGRAMACIÓN

TEATRO CAMPOS ANTZOKIA	OSTIRALA 8 VIERNES
20:00 INAUGURAZIOA INAUGURACIÓN	THE HOUSE ON PINE STREET 2015 / USA / Aaron Keeling, Austin Keeling / 111min.
23:00	FANT LABURREAN EUSKAL FILMAK / FANT EN CORTO VASCO 11 CORTOMETRAJES VASCOS 138 min.

SALA BBK	OSTIRALA 15 VIERNES
20:00 AMAIERA CLAUSURA	SARI BANAKETA / ENTREGA DE PREMIOS AMAIERAKO FILM LABURRA / CORTO DE CLAUSURA LA HORA DEL BAÑO ESP / Eduardo Casanova / 16 min. AMAIERAKO FILM LUZEA / LARGOMETRAJE DE CLAUSURA ASESINOS INOCENTES 2015 / ESP / Gonzalo Bendala / 95 min.

FNAC Doan Gratuito	Astelehena 11, astartea 12, osteguna 14 / Lunes 11, martes 12, jueves 14
18:00	SHERLOCK (T.3)

GOLEM / SALA 1	LARUNBATA 9 SÁBADO	IGANDEA 10 DOMINGO	ASTELEHENA 11 LUNES	ASTEARTEA 12 MARTES	ASTEAZKENA 13 MIÉRCOLES	GOLEM / AUDITORIO OSTEGUNA 14 JUEVES
16:15	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL THE MAN IN THE ORANGE JACKET 2014 / LVA-EST / Aik Karapetian / 71 min. (Azpitituluzio elebiduna / Subtitulación bilingüe)	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL JULIA 2014 / USA / Matthew A. Brown / 85 min.				
17:45	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL III 2015 / RUS-DEU / Pavel Khvaleev / 80 min.	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL IN ORDER OF DISAPPEARANCE 2014 / NOR-SWE-DNK / Hans Petter Moland 116 min.	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL AMONG THE LIVING 2014 / FRA / Alexandre Bustillo /Julien Maury / 90 min. (Azpitituluzio elebiduna / Subtitulación bilingüe)	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL REALITY 2014 / FRA-USA-BEL / Quentin Dupleaux 83 min.	FANTROBIA RETORNADOS 2013 / ESP-CAN / Manuel Carballo / 98 min.	17:30 FANT MAISUAK / MAESTROS DEL FANT PROFONDO ROSSO 1975 / ITA / Darío Argento / 126 min.
20:00	FANT LABURREAN / FANT EN CORTO 11 CORTOS INTERNACIONALES 121 min.	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL THE POOL 2014 / NED / Chris W. Mitchell / 76 min.	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL GOODNIGHT MOMMY 2014 / AUT / Severin Fiala, Veronika Franz 95 min.	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL AUTUMN BLOOD 2014 / AUT / Markus Blunder / 100 min. Sesión CineClub FAS (Azpitituluzio elebiduna / Subtitulación bilingüe)	FANT MAISUAK / MAESTROS DEL FANT ÁLEX ANGULO EL DÍA DE LA BESTIA 1995 / ESP / Álex de la Iglesia / 101 min.	20:00 PROYECCIÓN ESPECIAL UNDER THE SKIN 2013 / UK-USA-CHE / Jonathan Glazer 108 min.
22:15	FANT 2 FUN WYRMWOOD 2014 / AUST / Kiah Roache-Turner / 98 min. HUNGER Z 2014 / AUST / Naoto Tsukiashi / 74 min.	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL THE DROWNSMAN 2014 / CAN / Chad Archibald / 85 min. (Azpitituluzio elebiduna / Subtitulación bilingüe)	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL SPRING 2014 / USA / Justin Benson, Aaron Moorhead 109 min.	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL CLINGER 2015 / USA / Michael R. Steves / 82 min.	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL THE HOARDER 2015 / UK / Matt Winn / 85 min.	22:15 CANAL+ FALSOS TRAILERS 23:00 FOX ESPAÑA WAYWARD PINES

GOLEM / SALA 2 Doan Gratuito	LARUNBATA 9 SÁBADO	IGANDEA 10 DOMINGO	ASTELEHENA 11 LUNES	ASTEARTEA 12 MARTES	ASTEAZKENA 13 MIÉRCOLES	OSTEGUNA 14 JUEVES
17:30	MOLINS DE REI & SANTS-EKO ZINEMALDIEN PANORAMA PANORAMA CON LOS FESTIVALES DE MOLINS DE REI & SANTS SELECCION DE CORTOS	PANORAMA FANTASTIKOA LABURREAN / PANORAMA FANTÁSTICO EN CORTO 10 CORTOS 108 min.	FANT MAISUAK / MAESTROS DEL FANT HAYAO MIYAZAKI PONYO EN EL ACANTILADO 2008 / JPN / Hayao Miyazaki / 101 min.	FANT MAISUAK / MAESTROS DEL FANT HAYAO MIYAZAKI NAUSICAÄ DEL VALLE DEL VIENTO 1984 / JPN / Hayao Miyazaki / 117 min.	FANT MAISUAK / MAESTROS DEL FANT HAYAO MIYAZAKI PORCO ROSSO 1992 / JPN / Hayao Miyazaki / 94 min.	FANT MAISUAK / MAESTROS DEL FANT HAYAO MIYAZAKI LA PRINCESA MONONOKE 1997 / JPN / Hayao Miyazaki / 134 min.
19:45	LA AVENTURA AUDIOVISUAL WE ARE WHAT WE ARE 2013 / USA / Jim Mickle / 105 min.	LA AVENTURA AUDIOVISUAL A RITMO DE JESS 2013 / ESP / Naxo Fiol / 86 min.	LA AVENTURA AUDIOVISUAL ALMOST HUMAN 2013 / USA / Joe Begos / 86 min.	LA AVENTURA AUDIOVISUAL SAFETY NOT GUARANTEED 2011 / USA / Colin Trevorrow / 85 min.	LA AVENTURA AUDIOVISUAL COCKNEYS vs ZOMBIES 2012 / UK / Matthias Hoene / 88 min.	LA AVENTURA AUDIOVISUAL V/H/S 2 2013 / USA-CAN-IDN / 96 min.
22:00	IKUSPEGI FANTASTIKOA / PANORAMA FANTÁSTICO LA NOCHE DEL RATÓN 2015 / ESP / David R.L. / 80 min.	IKUSPEGI FANTASTIKOA / PANORAMA FANTÁSTICO THE AFTERGLOW 2014 / ESP / Yolanda Torres, Joan Álvarez / 98 min.	IKUSPEGI FANTASTIKOA / PANORAMA FANTÁSTICO LA COSECHA 2014 2014 / ESP / Roberto Santiago / 84 min.	IKUSPEGI FANTASTIKOA / PANORAMA FANTÁSTICO CRUMBS 2015 / ESP-ETH / Miguel Llansó / 68 min.	IKUSPEGI FANTASTIKOA / PANORAMA FANTÁSTICO QUERIDOS MONSTRUOS 2014 / ESP / Hermanos Prada / 77 min.	IKUSPEGI FANTASTIKOA / PANORAMA FANTÁSTICO LA PARTE AUSENTE 2014 / ARG / Galel Maidana / 80 min.

INAUGURAZIORAKO FILMA
LARGOMETRAJE INAUGURAL

THE HOUSE ON PINE STREET

Aaron Keeling, Austin Keeling / EE.UU. / 2014 / 111 min.

Zazpi hilabeteko haurdun dagoen Jennifer Branagan Kansaseko bere jaioterrira itzuliko da, horretarako gogo handirik ez duen arren, ezusteko krisi emozionala jasan ondoren. Amatasunari dion beldurrari, senarrarekin duen harreman zailari eta amaren presentzia kontrolatzaileari aurre egin beharko dion Jennifer bere bizitzaren gidaritza berreskuratzeko borrokatuko da.

Embarazada de siete meses, Jennifer Branagan regresa a regañadientes a su ciudad natal en Kansas tras sufrir una inesperada crisis emocional. Enfrentándose a su miedo a la maternidad, a una tirante relación con su marido, y a la controladora presencia de su propia madre, Jennifer lucha por recuperar las riendas de su vida.

ATAL OFIZIALA
SECCIÓN OFICIAL

III

Pavel Khvaleev. / Alemania, Rusia / 2015 / 80 min.

Landa giroko Europako herri bat suntsitzen duen izurri misteriotsu baten erdian, Ayiak eta Mirrak bata bestea zainduko dutela zin egiten diote hiltzear dagoen amari.

Durante el brote de una misteriosa epidemia que devasta un pueblo de la Europa rural, las hermanas Ayia y Mirra prometen a su madre moribunda que siempre cuidarán la una de la otra.

AMONG THE LIVING

Alexandre Bustillo, Julien Maury / Francia / 2014 / 90 min.

Ikasturteko azken egunean ikastetxetik ihes egin eta Dan, Tom eta Victor landa inguruan galdu eta bertan behera utzitako zine estudio batera helduko dira. Aurri egoeran dagoen lekua Isaacen eta Klarenceren, gizon baten eta bere seme bitxiaren, ezkutaleku bilakatu da.

Escapando de su último día de colegio, Dan, Tom y Victor, se pierden en el campo y acaban en un estudio de cine abandonado. El ruinoso lugar se ha convertido en el escondite de Isaac y Klarence, un hombre y su extraño hijo, quienes están decididos a que estos intrusos no revelen al mundo sus oscuros secretos de familia.

AUTUMN BLOOD

(Proiekzio elebiduna/ Proyección bilingüe)

Markus Blunder / Austria / 2014 / 100 min.

Guraso barik geratu diren bi ume errugabek euren kontura bizitzen jarraitzea erabakiko dute, gizarte zerbitzuek eraman aurretik. Euren konfiantza merezi duen ama bakarra Ama Natura da. Baina natura, batzuetan, eta gizadia ere, batzuetan…

Dos inocentes niños que se han quedado huérfanos, deciden continuar viviendo por su cuenta antes que los servicios sociales se los lleven. La única maternidad en la que confían es la Madre Naturaleza. Pero la naturaleza es, la humanidad raras veces es…

CLINGER

Michael Steves / EEUU / 2015 / 82 min.

Institutuko mutil lagun posesiboa istripu grotesko batean hiltzen denean, Fern Petersenen bizitza kontrolik gabe geratzen da. Gauzak are eta gehiago okertuko dira mutil laguna mamu maitemindu gisa itzultzen denean, bera hiltzeko asmoz, betirako elkarrekin egoteko.

Cuando su posesivo novio del instituto muere en un grotesco accidente, la vida de Fern Petersen se descontrola. Las cosas van de mal en peor cuando su novio regresa convertido en un fantasma enamorado dispuesto a matarla para poder estar juntos eternamente.

THE DROWNSMAN

Chad Archibald / Canadá / 2014 / 85 min.

Aintzira batean itota ia hil ostean, Madison izuz betetako bizitzara lotuta aurkituko da. Ezin du deskribatu ur azpian egon zen bitartean gertatutakoa, baina hidrofobia garatzen hasiko da: ez ohiko beldurra urari.

Tras casi morir ahogada en un lago, Madison se encuentra atada a una vida de temor. Incapaz de describir lo que pasó durante los momentos que estuvo bajo el agua, comienza a desarrollar hidrofobia: un anormal miedo al agua.

GOODNIGHT MOMMY

Veronika Franz, Severin Fiala / Austria / 2014 / 95 min.

Uda betea da, eta bi anaia biki ama etxera itzultzeko zain daude, kirurgia plastiko ebakuntza egin ondoren. Ama aurpegia erabat bendez estalita itzuliko da, eta hotz, urrun eta obsesibo agertuko da euren aurrean.

Es pleno verano, y dos hermanos gemelos esperan pacientemente a que su madre regrese a casa tras una operación de cirugía plástica. Esta llega con la cara completamente vendada y mostrándose fría, distante y obsesiva.

THE HOARDER

Matt Winn / UK / 2015 / 85 min.

Ellak, bere mutil lagunak, Wall Street-eko exekutiboak, ezkutuan biltegi bat alokatuta duela jakiten duenean, fideltasun eza estaltzeko erabiltzen ari dela sumatuko du. Molly bere adiskide hoberenarekin batera sartuko da eraikinera, baina han zerbait beldurgarriagoa aurkituko du.

Cuando Ella descubre que su novio ejecutivo de Wall Street tiene alquilado un almacén en secreto, sospecha que lo está utilizando para encubrir una infidelidad. Recluta a su mejor amiga Molly e irrumpe en el edificio sólo para encontrarse algo más terrorífico.

IN ORDER OF DISAPPEARANCE

Hans Petter Moland / Noruega, Suecia, Dinamarca / 2014 / 116 min.

Nilsek, Norvegiako mendietatik negu gogorreko elurra kentzen egiten du lan, eta duela denbora gutxi Urteko Hiritar ere izendatu dute. Egin ez zuen zerbaitengatik bere semea hiltzen dutenean, Nilsek mendekua bilatuko du. Eta justizia.

Nils quita la nieve en el duro invierno de las montañas de Noruega, y le han nombrado Ciudadano del Año recientemente. Cuando asesinan a su hijo por algo que no hizo, Nils quiere venganza. Y justicia.

JULIA

Matthew A. Brown / EE.UU. / 2014 / 85 min.

Gau batean, sasikume talde batek Julia hauskorra drogatu eta bortxatu egingo du. Traumatizatuta eta segurtasun barik, neska gaztea terapia bat jarraitzen hasiko da, bere deabruak mendeku basati baten bitartez exorzizatzeko.

Una noche, la frágil Julia es drogada y violada por una panda de bastardos. Traumatizada e insegura, la joven empieza a seguir una terapia que la llevará a exorcizar sus demonios a través de una brutal venganza.

THE MAN IN THE ORANGE JACKET

Aik Karapetian. / Letonia, Estonia / 2014 / 71 min.

Negozio alorreko zuzendari batek portuko ehunka langile kaleratuko ditu, haiek greba hasi ondoren. Berak eta emazteak estresetik ihes egitea planeatuko dute, Italiara oporretan. Bidaia hasi aurreko gauean, kaleratutako langileetako bat bere etxean sartuko da.

Un ejecutivo de negocios despide a cientos de trabajadores del puerto después de que comiencen una huelga. Él y su esposa planean escapar del estrés con unas vacaciones en Italia. La noche antes de su viaje, uno de los trabajadores despedidos se cuela en su casa.

THE POOL

Chris W. Mitchell / Países Bajos / 2014 / 76 min.

Lennaert eta Rob adiskideek erreserba natural batera eramango dituzte euren familiak, akanpalekuan opor merkeak igarotzeko. Urtegi eder baten ondoan kanpatuko dute. Gauez, Jan, Lennaerten semea, esnatu egingo da, emakume baten ahotsa entzutean, urtegian berarekin igeri egitera joateko esanez.

Lennaert y su amigo Rob arrastran a sus familias a una reserva natural para unas vacaciones de camping baratas. Acampan cerca de una idílica laguna. Por la noche, el hijo de Lennaert, Jan, se despierta al oír la voz de una mujer, tentándole a nadar con ella en el estanque.

REALITY

Quentin Dupieux / Francia, EE.UU., Bélgica / 2014 / 83 min.

Jason kamara operadore isilak, bere lehenengo beldurrezko filma zuzentzearekin egiten du amets. Bob Marshal ekoizle aberatsak filma finantzatzea onartuko du, baina baldintza batekin: Jasonek 48 ordu ditu zinearen historiako oihu hoberena, perfektua, aurkitzeko.

Jason, un callado operador de cámara, sueña con dirigir su primera película de terror. Bob Marshal, un rico productor, acepta financiar el filme con una condición: Jason tiene 48 horas para encontrar el grito perfecto de la historia del cine.

SPRING

Justin Benson, Aaron Moorhead / EE.UU. / 2014 / 109 min.

Arazo pertsonalak dituen gazte batek Estatu Batuetatik ihes egingo du Italiara, eta bertan maitasun harremana hasiko du sekretu iluna gordetzen duen neska batekin.

Un joven con problemas personales huye de los Estados Unidos con destino a Italia, dónde comienza un romance con una chica que esconde un oscuro secreto.

FANT LABURREAN
FANT EN CORTO

2037
Enric Pardo / España / 2014 / 12 min.

AUTUMN HARVEST
Fredrick S. Hana / Noruega / 2014 / 17 min.

BANG BANG!
Julien Bisaro / Francia / 2014 / 12 min.

CARADECABALLO
Marc Martínez Jordán / España / 2014 / 8 min.

DINNER FOR FEW
Nassos Vakalis / Grecia / 2014 / 10 min.

HIDE & SEEK
Carles Torrens / EE.UU. / 2014 / 12 min.

HUNGRY
Angus McLellan, Dave McLeod / Canadá / 2014 / 2 min.

MOUSTACHE FROM THE MOON
Sélim Forest / Francia / 2014 / 8 min.

ROBOTGHOST
Wiechert Warntjes / Países Bajos / 2014 / 18 min.

WORLD OF TOMORROW
Don Hertzfeldt / EE.UU. / 2015 / 17 min.

YOU WILL FALL AGAIN
Alex Pachón / España / 2015 / 6 min.

FANT LABURREAN EUSKAL FILMAK
FANT EN CORTO VASCOS

(Proiekzio elebiduna/ Proyección bilingüe)

ANÓMALO
Aitor Gutiérrez / 2014 / 15 min.

A TRAVÉS DEL ESPEJO
Iván Mena Tinoco / 2013 / 15 min.

EL BOSQUE NEGRO
Paul Urquijo / 2014 / 15 min.

EL BUEN MAL
Jokin Urruticoechea / 2014 / 10 min.

DON MIGUEL
Kote Camacho / 2014 / 6 min.

HOMUNCULUS
Kepa Peñil / 2014 / 3 min.

MAGIA
Iker Arce Aretxabala / 2014 / 4 min.

OSCAR DESAFINADO
Mikel Alvariño / 2014 / 22 min.

LA SRA. JESUSMARI
Aitor Arenas / 2015 / 21 min.

TEMPO INVERSO
Gregorio Muro Arriet, Mikel Muro Basterra / 2014 / 15 min.

VIAJE A PIES
Khris Cembe / 2015 / 15 min.

FANTROBIA SARIA
PREMIO FANTROBIA

RETORNADOS

Manuel Carballo / España, Canadá. / 2013 / 98 min.

Gizakiak "itzulitakoekin" batera bizi dira. Itxuraz arruntak izan arren, birus suntsitzaile batek kutsatu dituen pertsonak dira. Egunero proteina bat injektatzea da zonbi bilakatzea saihesteko era bakarra.

La humanidad convive con los "retornados", gente de apariencia normal que ha sido infectada por un virus devastador. Sólo la inyección diaria de una proteína evita que se transformen en zombis.

FANT MAISUAK
MAESTROS DEL FANT

ÁLEX ANGULO: EL DÍA DE LA BESTIA

Álex de la Iglesia / España. / 1995 / 101 min.

Munduaren amaiera hurbiltzen ari da… Apaiz batek Anti-Kristoa lurrera heltzear dagoela jakin du. Deabruak bere planak aurrera eramatea saihesteko, apaizak bere arima saltzea eta horrela izaki horren planak aurretiaz ezagutzea erabaki du, planok boikoteatzeko.

El fin del mundo se acerca… Un sacerdote ha descubierto que el anti-Cristo está a punto de llegar a la tierra. Para impedir que el maligno lleve a cabo sus planes, decide venderle su alma y averiguar así sus planes con la antelación suficiente para boicotearlos.

DARIO ARGENTO: ROJO OSCURO

Dario Argento / Italia / 1975 / 126 min.

Bere ahalmenen jende aurreko erakusketa batean, medium ezagun bat kriminal batekin jarriko da harremanetan. Bitartean, aretoaren fondoan, irudi misteriotsu batek bere eserlekua utziko du. Geroago, Markek, jazz piano jotzaile ingelesak, parapsikologoaren auzokideak, harrituta, irudi ezezagun batek bere auzokidearen burua apartamentuaren leihoaren kontra jotzen ikusiko du kaletik.

Durante una exhibición pública de sus facultades, una famosa médium contacta con una mente criminal. Mientras, en el fondo de la sala, una figura misteriosa abandona su asiento. Posteriormente, Mark, un pianista de jazz inglés y vecino de la parapsicóloga, contempla atónito desde la calle como una figura desconocida estrella la cabeza de su vecina contra la ventana de su apartamento.

STUDIO GHIBLI: HAYAO MIYAZAKI NAUSICAÄ DEL VALLE DEL VIENTO

Hayao Miyazaki / Japón / 1984 / 117 min.

Lurra onddo pozoitsuz eta intsektu erraldoiz beteta geratu den apokalipsi ondorengo munduan, Nausicaäa printzesa nazio gerlari biren arteko borroka saihesten ahaleginduko da, nazio bakoitzak bestea desegin ez dezan eta heriotzatik gertu dagoen planetatik geratzen dena suntsitu ez dezaten.

En un mundo post-apocalíptico donde la tierra ha quedado cubierta de bosques repletos de hongos venenosos e insectos gigantes, la princesa Nausicaä intenta evitar el enfrentamiento entre dos naciones guerreras y prevenir así que se destruyan a ellos mismos y lo que queda de su moribundo planeta.

PONYO EN EL ACANTILADO

Hayao Miyazaki / Japón / 2008 / 101 min.

Sosuke, bost urteko umeak, gizaki bilakatu nahi duen arrain-printzesa ezagutuko du. Hans Christian Andersenen "Sirenatxoa" lanaren moldaketa librea da.

Sosuke, un niño de cinco años, conoce un día a una princesa pez que ansía convertirse en un ser humano. Se trata de una libre adaptación de "La sirenita" de Hans Christian Andersen.

PORCO ROSSO

Hayao Miyazaki / Japón / 1992 / 94 min.

30eko hamarkadan, txerri itxura ematen dion madarikazio bat daukan lehen mundu gerrako pilotu beterano batek bizi dituen abenturak. Adriatikoko aireko piratek egin nahi dituzten ekintzak saihesten aritzen da.

Las aventuras durante los años 30 de un piloto veterano de la primera guerra mundial bajo los efectos de una maldición que le hace parecerse a un cerdo. Se dedica a frustrar los actos de piratería de los piratas aéreos del Adriático.

LA PRINCESA MONONOKE

Hayao Miyazaki / Japón / 1997 / 134 min.

30eko hamarkadan, txerri itxura ematen dion madarikazio bat daukan lehen mundu gerrako pilotu beterano batek bizi dituen abenturak.

En el siglo XV, durante la era Muromachi, el bosque japonés, protegido en otro tiempo por animales gigantes, está siendo asolado por culpa de los humanos.

FANT 2 FUN

WYRMWOOD

Kiah Roache-Turner / Australia / 2014 / 91 min.

Kometa bat Lurraren kontra desegin ondoren, biztanle gehienak berehala kutsatuko dira "zonbie" bilakatuko dituen gaixotasun arraro batez.

Después de que un cometa se desintegre sobre la Tierra, la mayor parte de la población del planeta sucumbe rápidamente a una extraña enfermedad que les convierte en "zombies".

HUNGER Z

Naoto Tsukiashi / Japón. / 2014 / 74 min.

Izurrite zonbie batek suntsitutako mundu batean, zer egin dezakete ez-hildakoek hurrengo urteetarako behar beste giza haragi bermatzeko?

En un mundo devastado por una epidemia zombie, ¿qué pueden hacer los no-muertos para asegurarse abundante carne humana para los años venideros?

EMANALDI BEREZIAK
PROYECCIONES ESPECIALES

UNDER THE SKIN

Jonathan Glazer / Reino Unido, Estados Unidos, Suiza / 2013 / 108 min.

Jatorri ezezaguneko emakume boluptuosoa autopistetan atzera eta aurrera ari da, isolatuta edo babesik gabe dauden gizonen bila, arima galduak mamu-babeslekura erakarriz. Seduzitu egingo ditu, euren gizatasuna kendu, eta jada ez da beraiei buruz gehiago jakingo.

Una voluptuosa mujer de origen desconocido peina las autopistas en busca de hombres aislados o desamparados, atrayendo a una guarida fantasmal a una serie de almas perdidas. Les seduce, les arranca su humanidad y nunca más se vuelve a saber de ellos.

FOX ESPAÑA

WAYWARD PINES

M. Night Shyamalan / Estados Unidos / 2015 / 63 min.

Blake Crouchen Pines best-sellerrean oinarrituta, M.Night Shyamalan narratzaile intrigagarria bizia ematen, ezer dirudiena ez den Wayward Pines thriller indartsu eta sinestezina da. Zerbitzu Sekretuko Ethan Burke agentea, desagertuta dauden bi agente federalen bila helduko da Wayward Pines herri bukolikora.

Basada en el bestseller Pines de Blake Crouch, y con el intrigante narrador M.Night Shyamalan dándole vida, Wayward Pines es un nuevo thriller intenso e increíble en el que nada es lo que parece. El agente del Servicio Secreto Ethan Burke llega al bucólico pueblo de Wayward Pines, Idaho, con la misión de encontrar a dos agentes federales desaparecidos.

FAKE TRAILERS

Filmen aurrerakin hautatuen proiekzioa.
Proyección de los trailers seleccionados.

LA AVENTURA AUDIOVISUAL

A RITMO DE JESS

Naxo Fiol / España / 2013 / 86 min.

Málaga, 2012ko uztaila. Giza eta teknika talde ahalik eta txikienarekin eta existitzen ere ez zen aurrekontuarekin, Jesús "Jess" Franco B serieko zuzendari ezagunak, bere azken errodajea izango zenari ekin zion, 82 urte zituela. Setean lau antzezle eta hiru teknikari baino ez zeudela ikusita, gauzak motel egingo zirela dirudi.

Málaga, julio de 2012. Con un equipo humano y técnico reducido al mínimo posible, y un presupuesto inexistente, el legendario director de serie B, Jesús "Jess" Franco, afronta, a sus 82 años de edad, lo que acabará siendo su último rodaje. Con sólo cuatro actores y tres técnicos en el set debería haber prevalecido la quietud.

ALMOST HUMAN

Joe Begos / EE.UU. / 2013 / 86 min.

Mark Fisher gaztea duela bi urte desagertu zen, bere etxea estali zuen argi izpiaren ondoren. Seth adiskidea izan zen bizirik ikusi zuen azkena.

El joven Mark Fisher desapareció hace dos años tras un repentino destello de luz que cubrió su casa. Su amigo Seth fue el último que lo vio con vida.

COCKNEYS vs ZOMBIES

Matthias Hoene / Reino Unido / 2012 / 88 min.

Andy eta Terry euren aitonaren egoitza eraisteko asmoa saihesten ahaleginduko dira, eta horretarako banketxe bat lapurtzea erabakiko dute.

Andy y Terry tratan de evitar el derribo de la residencia de su abuelo robando un banco.

SAFETY NOT GUARANTEED

Colin Trevorrow / EE.UU. / 2011 / 85 min.

Aldizkari bateko hiru langilek bidaia bati ekingo diote, mandatu bat egiteko. Denboran bidaiatzeko kide bat bilatzen duela esanez egunkarian iragarki bat jarri duen tipo bat elkarrizketatu behar dute.

Tres empleados de una revista emprenden un viaje para cumplir un encargo. Deben entrevistar a un tipo que ha puesto un anuncio en el periódico buscando un compañero para viajar en el tiempo.

WE ARE WHAT WE ARE

Jim Mickle / EE.UU., Francia / 2013 / 105 min.

Parkertarrak familia zintzoa eta ona, erreserbatua, eurekiko leiala, dira, itxuraz. Baina etxeko ateen ostean, Frank aitak suhar zorrotez gobernatzen ditu bere alabak, antzinako ohiturekin jarraitu beharra erabakita, edozein preziotan.

Los Parker son en apariencia una familia honesta y benevolente, reservada, fiel a sí misma. Tras las puertas de su casa, el patriarca Frank gobierna a sus hijas con un riguroso fervor, determinado a mantener sus costumbres ancestrales a cualquier precio.

V/H/S/2

Simon Barrett, Jason Eisener, Gareth Evans, Gregg Hale, Eduardo Sánchez, Timo Tjahjanto, Adam Wingard / EE.UU., Canadá, Indonesia / 2013 / 96 min.

Desagertutako ikasle baten bila ari direla, bi ikerlari pribatu etxe batean sartuko dira, eta bertan VHS bilduma handia aurkituko dute. Zinta horietako bakoitzak istorio ilun bat gordetzen du.

Buscando a un estudiante desaparecido, dos investigadores privados irrumpen en una casa donde encuentran una amplia colección de cintas VHS. Cada una de estas cintas oculta una siniestra historia.

IKUSPEGI FANTASTIKOA LABURREAN
PANORAMA FANTÁSTICO EN CORTO

AÚN HAY TIEMPO
Albert Pintó / España / 2014 / 16 min.

BLUE LOVE
Gorka López Arantzamendi/España/2015/4 min.

CRUISE PATROL
Bobby de Groot , Arjan van Meerten / Países Bajos / 2013 / 7 min.

DÉDALO
Jerónimo Rocha / Portugal / 2013 / 10 min.

LAST MEMORY
Juan Luís Moreno España / 2015 / 9 min.

MAISON, MA MAISON
Carlos Norberto Pérez Benito / Argentina / 2015 / 17 min.

NADA S.A.
Caye Casas, Albert Pintó / España / 2014 / 15 min.

THE PERIPHERAL
JT Seaton / EE.UU. / 2014 / 11 min.

LA ÚLTIMA VOLUNTAD DE EMILIO CANCELA
David Caiña / España / 2015 / 9 min.

WHAT´S GOING ON WITH ANNIE
Yin-Jia Hu / Taiwan / 2014 / 7 min.

IKUSPEGI FANTASTIKOA
PANORAMA FANTÁSTICO

THE AFTERGLOW
Joan Álvarez, Yolanda Torres / España / 2014 / 98 min.

Oliver arrakasta handiko idazlea da, baina umetan mamu emakume eder batekin izan zuen topaketak markatu du. Egun batean, itxaroten ez zuen albistea jasoko du: David anaiaren, bizirik geratzen zitzaion azken senidearen, heriotza, oso argi ez dauden arrazoiak direla eta.

Oliver es un escritor de éxito, vive marcado por un encuentro de niño con una hermosa fantasma. Un día recibe una noticia que no esperaba: la muerte, en circunstancias algo confusas, de su hermano David, último pariente que le quedaba con vida.

LA COSECHA 2014
Roberto Santiago / España / 2014 / 84 min.

Hogeita lau ezezagunek etxe batean elkartzeko hitzordua jarri dute, asteburua elkarrekin igarotzeko. Euren helburua hori grabatzea eta etorkizunerako dokumentu grafikoa uztea da.

Veinticuatro desconocidos se citan en una casa para pasar juntos el fin de semana. Su objetivo es grabarse y dejar un documento gráfico para la posteridad.

CRUMBS
Miguel Llansó / España, Etiopia / 2015 / 68 min.

Candy, apokalipsiaren ondorengo Etiopiako paisaiatik bidaia surrealistari ekingo dion txatarra biltzaile bitxia da. Bidaia horretan bere buruari, bere beldurrei, sorginei, Santa Clausi eta bigarren belaunaldiko naziei egin beharko die aurre.

Candy, un extraño recogedor de chatarra, se embarca en un viaje surrealista a través del paisaje post-apocalíptico etíope. Allí, se enfrenta a sí mismo, a sus miedos, a brujas, a Santa Claus y a Nazis de segunda generación.

LA NOCHE DEL RATÓN
David R.L. / España / 2014 / 80 min.

Sandra goiz esnatu da, Álvaro, bere mutil laguna ados egon ez arren, laneko bilera bat duelako. Bilera horretara Jorge lankidearekin joango da. Badirudi bidea lasaia izango dela, baina gauzak oso gutxitan gertatzen dira itxaroten ditugun moduan, eta, batzuetan, bidearen erdia istorio desberdin baten hasiera bilakatzen da. Sandra eta Jorge ez dira inoiz bilerara helduko.

Sandra ha madrugado, a pesar de las quejas de Álvaro, su novio, porque tiene una reunión de trabajo a la que irá con Jorge, un compañero de trabajo. El trayecto apunta ser apacible, pero las cosas pocas veces suceden como esperamos y en ocasiones la mitad del camino se convierte en el comienzo de una historia diferente.

LA PARTE AUSENTE
Galel Maidana / Argentina / 2014 / 80 min.

Suntsitzearen atarian dagoen munduan, Chockler soldatapeko hiltzaileak, Victor izeneko gizon bat bizirik edo hilda aurkitzeko agindua jasoko du Lucrecia misteriotsuaren aldetik.

En un mundo al borde del colapso, Chockler, un asesino a sueldo, recibe de la misteriosa Lucrecia la misión de encontrar a un hombre llamado Víctor, vivo o muerto.

QUERIDOS MONSTRUOS
Hermanos Prada / España / 2014 / 77 min.

60ko hamarkadatik gaur egunera arte Espainian izandako gertakari liluragarriaren historiara egindako hurbilketa: koprodukzioak, Matesa kasua, Miró legea… Guztia ere horien protagonistek kontatua.

Una aproximación a la historia del fantástico hecho en España desde los años 60 hasta nuestros días: las coproducciones, el Caso Matesa, la Ley Miró... Todo contado por sus protagonistas.

SANTS ETA MOLINS DE REI-KO ZINEMALDIAK
FESTIVALES SANTS Y MOLINS DE REI

MOLINS DE REI-KO ZINEMALDIA
FESTIVAL DE MOLINS DE REI

Film labur hautatuen proiekzioa.
Proyección de una selección de cortos.

SANTS-EKO ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SANTS

Film labur hautatuen proiekzioa.
Proyección de una selección de cortos

AMAIERAKO FILM LABURRA
CORTOMETRAJE DE CLAUSURA

LA HORA DEL BAÑO
Eduardo Casanova / España / 2014 / 17 min.

Seme-alaba bat izateak ez zaitu zoriontsu bilakatzen, baina gizonak eta emakumeak ez zekiten hori. Bi hilabete daramatzate lo egin barik, jan barik, amodioa egin barik eta bizi barik. Horrek bere eraginak ditu, eta oso txarto daude.

Tener un hijo no hace que seas feliz pero ella y él no lo sabían. Llevan dos meses sin dormir, sin comer, sin hacer el amor y sin vivir, esto les acaba pasando factura y se encuentran muy mal. La Hora del Baño es una historia de terror, desagradable, turbadora y retorcida. La Hora del Baño es una historia de amor.

AMAIERAKO FILM LUZEA
LARGOMETRAJE DE CLAUSURA

ASESINOS INOCENTES
Gonzalo Bendala / España / 2015 / 95 min.

Francisco Garralda, unibertsitateko ikasle gaztea, oso egoera pertsonal zailean dago, eta eskaintza bat jasoko du: Espinosa, bere Psikologiako irakaslea, hiltzea. Baina agindu hori oso berezia da, izan ere, irakaslea bera baita bere ikasleari itota duen estugunetik irteteko aukera hori eskaintzen diona.

Francisco Garralda, un joven universitario, está en una situación personal muy comprometida, y recibe una oferta: matar a Espinosa, su profesor de Psicología. Lo que convierte el encargo en singular es que el mismo profesor es quien ofrece a su estudiante esta manera de salir del aprieto que le asfixia.

FANT & FNAC

SHERLOCK (3T)

Arthur Conan Doyleren klasikoaren egunean jartze zirraragarria, dibertigarria eta indarrez betea. Azpimarragarriak dira Sherlock Holmesi eta John Watson laguntzaile leialari bizia ematen dieten Benedict Cumberbatchen eta Martin Freemanen lan bikainak.

Una emocionante , divertida y trepidante puesta al día del clásico de Arthur Conan Doyle y que destaca por las estupendas interpretaciones de Benedict Cumberbatch y Martin Freeman, dando vida respectivamente a Sherlock Holmes y a su fiel ayudante John Watson.

SARRERA: 5€

- Golem Areetako leihatilean eta interneten: www.golem.es
- Inaugurazio saiorako: Campos Antzokian eta bere web gunean.
- Amaierako saiorako BBK Salan eta Telekan.
- 4 €: FAS, El Correo, Alhondiga, Institutu Frantsesa eta Italiako Etxea entitateen karneta aurkezten dutenentzat.
- Jaialdiak Golem Zineetan daukan 2. aretoa: doan.
- Zinemaren Jaia (maiatzaren 11, 12 eta 13an): sarrera guztiak 2,90 eurotan.

ABONAMENDUA: 25€

- Golem zineetako lehiatilan, Campos Antzokian eta BBK Salan salgai.

FANT MENUA:

- Kazeta Jatetxea (San Mames Zumardiko 6).
- Maiatzaren 8tik 15era.

ABIATZEKO HAU AUKERA DEZAKEZU:

Begi odoleztatu entsalada
Kalabaza krema armiarma sarearekin
Zonbi barrunbeak euren harrekin

BIDAIARAKO:

Saltxitxa momiak
Momia haragia zingirako goarnizioarekin

ILARGIRA HELDU AURRETIK:

Hilkutxa ustela
Estra-lurtarraren begi handia

ARDANDEGIA:

Zezen odola, bizitzaren likidoa, Sangria…

12,50 € BEZ BARNE

FANT KOPAK:

- El Muro Taberna (Urkixo zumarkalea 41).
- Deskontu bereziak: Zinemaldian, arratsalde-gauetan, zure FANT sarrerarekin bazatoz, beherapena izango duzu zure kontsumizioetan.

FANT ERAKUSKETA: CAMU MARTINHO "THE DRAWING COLLECTION"

- Maiatzaren 4tik 16era.
- "La Bolsa" Udaltegia (Pilota kalea 10).

MASTER CLASS:

Pertsonaia fantastikoen protesi azpiko antzezpena. Ander Pardo.

- Maiatzaren 15ean, 11:30-13:00. Bastida Aretoa, Azkuna Zentroa.
- Aurretik erreserba egin behar da.
- Informazioa: 94 410 44 88 / fanteskola@fantbilbao.net

PEDRO RIVERO-REKIN TOPAKETA

- Maiatzaren 9an 12:30. Bastida Aretoa, Azkuna Zentroa.
- Sarrera librea izango da, leku guztiak bete arte.

ENTRADA: 5 €

- *Venta en taquilla de Golem y a través de www.golem.es*
- *En Teatro Campos y su web para la sesión de inauguración.*
- *En Sala BBK y Teleka para la sesión de clausura.*
- *Con carnet de FAS, El Correo, Alhóndiga, Instituto Francés y Casa Italia: 4 € entrada.*
- *Sala 2 del festival en Cines Golem: Entrada libre.*
- *Fiesta del Cine (11, 12 y 13 de mayo): todas las entradas a 2,90 €*

BONO: 25€

- *Venta en taquilla de cines Golem, Teatro Campos y Sala BBK.*

MENÚ FANT:

- *Restaurante Kazeta (Alameda San Mamés 6).*
- *Del 8 al 15.*

DESPEGANDO PUEDES ELEGIR:

Ensalada de ojos sangrientos
Crema de calabaza con telarañas
Vísceras de zombi con sus gusanos

EN VIAJE TE OFRECEMOS:

Momias de salchicha
Carne de momia con guarnición del pantano

ANTES DE ALUNIZAR:

Ataúd podrido
Un gran ojo de extraterrestre

BODEGA:

Sangre de Toro, Líquido de la vida, Sangría…

12,50€ IVA INCLUIDO

COPAS FANT:

- *Bar El Muro (Alameda Urquijo 41).*
- *Descuentos especiales: Si vienes con tu entrada FANT durante las tardes-noches del festival, obtendrás un descuento en tus consumiciones.*

EXPOSICIÓN FANT: CAMU MARTINHO "THE DRAWING COLLECTION"

- *4-16 Mayo.*
- *Centro Municipal "La Bolsa" (calle Pelota 10).*

MASTER CLASS:

Interpretación bajo prótesis de un personaje fantástico. Ander Pardo.

- *15 Mayo, 11:30-13:00. Sala Bastida de Azkuna Zentroa.*
- *Necesaria reserva previa.*
- *Información: 94 410 44 88 / fanteskola@fantbilbao.net*

ENCUENTRO CON PEDRO RIVERO

- *9 Mayo, 12:30. Sala Bastida de Azkuna Zentroa.*
- *Entrada libre hasta completar aforo.*

ANTOLATZAILEA / *ORGANIZA*

Bilbao UDALA AYUNTAMIENTO
KULTURA ETA HEZKUNTZA SAILA
ÁREA DE CULTURA Y EDUCACIÓN

BABESLEAK / *PATROCINAN*

FOX bbk metro bilbao LA AVENTURA CANAL+ EL CORREO

LAGUNTZAILEAK / *COLABORAN*

onda vasca AUX INSTITUT FRANÇAIS cineclubfas TERRORWEEKEND golem Kazeta fnac EL MURO